

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа  
Зейского района**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании Методического объединения начальных классов  
муниципального общеобразовательного учреждения  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа  
Зейского района  
Протокол № 1 , от 30.08.2018года  
Руководитель МО \_\_\_\_\_ М.П. Миклашевская

Утверждена приказом директора  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района  
от 31.08. 2018 года , № 50 - о/д

Директор школы: \_\_\_\_\_ Г.В.Савельева

Согласована 30.08.2018 года.  
Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_ О.Н. Подколзина

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 23.08.2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Музыкально - ритмические занятия»  
4 класс**

Количество часов - 34  
Уровень - базовый  
Срок реализации программы - 1 год (2018-2019 учебный год)  
Учитель: Браун Т.Н.


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа  
Зейского района

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании Методического объединения начальных классов  
муниципального общеобразовательного учреждения  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа  
Зейского района  
Протокол № 1, от 30.08.2018 года  
Руководитель МО  М.П. Миклашевская

Утверждена приказом директора  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района  
от 31.08.2018 года, № 50 - о/д

Директор школы:  Г.В. Савельева



Согласована 30.08.2018 года.  
Заместитель директора по УР  О.Н. Подколзина

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 23.08.2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Музыкально - ритмические занятия»  
4 класс

Количество часов - 34  
Уровень - базовый  
Срок реализации программы - 1 год (2018-2019 учебный год)  
Учитель: Браун Т.Н.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыкально - ритмические занятия» для 4 класса разработана на основании нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.12, 13
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы», под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2013.
6. Локальных актов:
  - адаптированной образовательной программы начального общего образования МБОУ Тунгалинская СОШ;
  - положения о рабочей программе учебного предмета, курса;

Рассмотрена на заседании МО начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа протокол № 1, от 30.08.2018 г.

Утверждена приказом директора школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района от от 31.08. 2018 года , № 50 – о/д;

## 2. Планируемые результаты

Обучающиеся должны:

### **Знать**

- правила поведения и технику безопасности на уроке ритмики.

### **Уметь:**

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

## 3. Содержание курса

### *УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ(3ч)*

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

### *РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ(7ч)*

*Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

#### *ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ(5ч)*

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

#### *ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ(18ч)*

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

#### *Танцы и пляски*

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Грузинский танец «Лезгинка».

## **4. Учебно - тематический план**

№ п/п	Содержание, разделы	Количество часов
1	Введение	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	3
3	Ритмико-гимнастические упражнения	7
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	18
	<b>Всего</b>	<b>34ч</b>

## 6. Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты знания/умения	Элементы содержания	Дата / план	Дата/факт
1	<b>Введение</b>	Введение	1	Знать правила поведения и технику безопасности на уроке ритмике	Знакомство с правилами поведения и техникой безопасности на уроке ритмике	03.09.	
2	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	1	Уметь перестраиваться из колонны по одному в колонну по четыре	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре	10.09.	
3		Построение в шахматном порядке	1	Уметь строиться в шахматном порядке	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре; построение в шахматном порядке	17.09.	
4	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	Общеразвивающие упражнения	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки	24.09.	
5	<b>Танцевальные упражнения</b>	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед	01.10.	
6	<b>Упражнения на</b>	Перестроение из	1	Уметь соблюдать темп	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг,	08.10.	

	ориентировку в пространстве	несколько колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.		движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; выполнять перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	пары. Построение в колонну по два, три. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.		
7	Танцевальные упражнения	Упражнения на различение элементов народных танцев	1	Уметь самостоятельно выполнять элементы народных танцев	Шаг на носках, шаг польки. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег	15.10.	
8		Упражнения на различение элементов народных танцев	1	Уметь самостоятельно выполнять элементы народных танцев	Шаг на носках, шаг польки. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег	22.10.	
9		Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	29.11.	
10		Пружинящий бег	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Пружинящий бег. Неторопливый танцевальный широкий бег, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп	12.11.	
11		Поскоки с продвижением назад (спиной)	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Поскоки с продвижением назад (спиной). Неторопливый танцевальный широкий бег, высокий бег	19.11.	
12		Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять	Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед	26.11.	

		полупальцах		общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе			
13		Разучивание народных танцев.	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Основные движения народных танцев. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением	03.12.	
14		Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Круговой галоп. Дружные тройки Движения парами, тройками: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением	10.12.	
15	Игры под музыку	Игры под музыку	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями	Упражнения на самостоятельную передачу в ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений	17.12.	
16	Танцевальные упражнения	Кадриль. Русская народная мелодия	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе	Элементы русской народной пляски	24.12.	
17		Бульба. Белорусская	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание	Основные движения белорусских народных танцев. Движения	14.01.	



		народная мелодия		на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе	парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением		
18	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	Упражнения на координацию движений	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять упражнения на координацию движений в определенном ритме и темпе	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, С предметами (погремушками, бубном, барабаном)	21.01.	
19	<b>Игры под музыку</b>	Игры под музыку	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, мало-контрастных частей музыки. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца	28.01.	
20		Игры под музыку	1			04.02.	
21	<b>Танцевальные упражнения</b>	Грузинский танец «Лезгинка»	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе	Основные движения грузинских народных танцев	11.02.	
22	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	Упражнения на расслабление мышц	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять упражнения на расслабление	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной	18.02.	

				мышц в определенном ритме и темпе	головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)		
23	Танцевальные упражнения	Грузинский танец «Лезгинка»	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Основные движения грузинских народных танцев	25.02.	
24	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять упражнения на координацию движений в определенном ритме и темпе	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном)	04.03.	
25	Танцевальные упражнения	Грузинский танец «Лезгинка»	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Основные движения грузинских народных танцев	11.03.	
26	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на расслабление мышц	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять упражнения на расслабление мышц в определенном ритме и темпе	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)	18.03.	
27	Танцевальные упражнения	Русская народная мелодия. Кадриль	1	Уметь самостоятельно определять нужное	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег,	01.04.	

				направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед		
28		Белорусская народная мелодия	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе	Основные движения белорусских народных танцев	08.04.	
29	Игры под музыку	Игры под музыку	1	Уметь легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии	15.04.	
30	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на координацию движений	1	Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять упражнения на координацию движений в определенном ритме и темпе	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, С предметами (погремушками, бубном, барабаном)	22.04.	
31	Танцевальные упражнения	Кадриль	1	Уметь самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам	Танцевальные движения кадрили	29.04.	
32		Движения парами	1	Уметь выполнять танцевальные упражнения парами	Движения парами: пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед	06.05.	

33	Игры под музыку	Игры под музыку	1	<p>Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе; легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения; ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями</p>	<p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование</p>	13.05.	
34	Ритмико-гимнастические упражнения	Упражнения на расслабление мышц	1	<p>Уметь соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять упражнения на расслабление мышц в определенном ритме и темпе</p>	<p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)</p>	20.05.	