

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа
Зейского района**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании Методического объединения
учителей-предметников
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа
Зейского района
Протокол № 1 , от 22.08.2018 года
Руководитель МО _____ Якимова М. В.

Утверждена приказом директора
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района
от 31.08. 2018 года , № 50 – о/д

Директор школы: _____ Г.В.Савельева

Согласована 30.08.2018 года.
Заместитель директора по УР _____ О.Н. Подколзина
Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 23.08.2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
6 класс**

Количество часов - 34
Уровень - базовый
Срок реализации программы - 1 год (2018 - 2019 учебный год)
Учитель: Браун Т.Н.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа
Зейского района

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании Методического объединения
учителей-предметников
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа
Зейского района
Протокол № 1, от 22.08.2018 года
Руководитель МО Михайлова Якимова М. В.

Утверждена приказом директора
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района
от 31.08.2018 года, № 50 – о/д



Директор школы: Савельева Г.В.Савельева

Согласована 30.08.2018 года.
Заместитель директора по УР Подколзина О.Н. Подколзина
Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 23.08.2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
6 класс

Количество часов - 34
Уровень - базовый
Срок реализации программы - 1 год (2018 - 2019 учебный год)
Учитель: Браун Т.Н.

Раздел I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 6 класса разработана на основании нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.12, 13
2. Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы», под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Просвещение, 2013.
7. Локальных актов:
 - адаптированной образовательной программы основного общего образования МБОУ Тунгалинская СОШ;
 - положения о рабочей программе учебного предмета, курса;

Рассмотрена на заседании МО учителей - предметников муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа протокол № 1, от 23.08.2018 г.

Утверждена приказом директора школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района от от 31.08. 2017 года , № 50 – о/д;

Раздел 2. Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- необходимые инструменты для изобразительной деятельности (карандаш, кисть, бумага, краски, мелки);
- способы использования необходимых инструментов для рисования.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Раздел 3. Содержание курса

Рисование с натуры.

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы. Чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор. Позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.)

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование.

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно-отсталых школьников.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты (когда это возможно), а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащегося с моделями и макетами.

Беседы об изобразительном искусстве.

В 5-7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание необходимо уделять выработке умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные средства художественной выразительности.

Раздел 4. Учебно – тематический план

| № п/п | Вид творчества | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 1 | Рисование с натуры | 9 |
| 2 | Декоративное рисование | 7 |
| 3 | Рисование на темы | 15 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве. | 3 |
| | Итого: | 34 |

Раздел 5. Календарно-тематическое планирование.

| <i>№ п/п</i> | <i>Кол-во час</i> | <i>Дата /план</i> | <i>Дата /факт</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Материалы и средства</i> |
|------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--|---|
| 1 | 1 | 03.09 | | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки- глина, дерево) | Примеры декоративного искусства разных эпох. |
| 2 | 1 | 10.09 | | Составление сетчатого узора для детской ткани | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 3 4 | 2 | 17.09 | | Рисование натюрморта из фруктов- яблоко и груша | Карандаш, гуашь, акварель, бумага |
| 5 6 | 2 | 24.09 01.10 | | Рисование натюрморта из овощей- морковь, лук, огурец | Карандаш, гуашь, акварель, бумага |
| 7 | 1 | 08.10 | | Декоративное рисование- составление симметрического узора | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 8 | 1 | 15.10 | | Декоративное рисование- эскиз значка «За хорошую учебу» | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 9 | 1 | 22.10 | | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». | Репродукции картин В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками», П.Кончаловского «Сирень». |
| 10 | 1 | 29.10 | | Рисование с натуры любимой игрушки | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 11 | 1 | 12.11 | | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 12 13 | 1 | 19.11 26.11 | | Рисование на тему «Что мы видели на стройке» | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага Репродукции картин с изображением стройки |
| 14 | 1 | 03.12 | | Беседа об изобразительном искусстве: «Скульптура как вид изобразительного искусства» | Репродукции картин с изображением скульптур Э.Фальконе «Медный всадник», Ф.Фивейский «Сильнее смерти», Вучетич «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине) |

| | | | | | |
|----------|---|----------------|--|---|---|
| 15 16 | 2 | 10.12 17.12 | | Рисование новогодней открытки (элементы оформления- снежинки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки ит.п.) | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 17 | 1 | 24.12 | | Изготовление новогодних карнавальных масок | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага. ножницы, клей |
| 18 19 | 2 | 14.01 21.01 | | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка) | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 20 | 1 | 28.01 | | Рисование на тему «прошлое нашей Родины в произведениях живописи» | Репродукции картин великих художников А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри», В.Суриков»Переход Суворова через Альпы»)» |
| 21 | 1 | 04.02 | | Рисование с натуры кофейника- объемного предмета конической формы . | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 22 23 | 2 | 11.02 18.02 | | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление- ваза для цветов. | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 24 | 1 | 25.02 | | Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление- подсвечник со свечой. | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 25 | 1 | 04.03 | | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 26 27 | 2 | 11.03 18.03 | | Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С.Пушкина | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 28 | 1 | 01.04 | | Рисование по памяти по представлению (домашнее животное-кот, собака, корова, лошадь ит.п.) | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |

| | | | | | |
|----------|---|----------------|--|--|---|
| 29 30 | 2 | 08.04 15.04 | | Рисование с натуры птиц (чучело скворца, грача, вороны, чайки. галки- по выбору) | Чучела птиц |
| 31 | 1 | 22.04 | | Рисование на тему «Птицы- наши друзья» | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 32 | 1 | 29.04 | | Рисование предмета шаровидной формы- глобуса | Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |
| 33 | 1 | 06.05 | | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне | В.Корецкий «Воин красной армии, спаси!», Д.Шмаринов»НЕ забудем, не простим»,Ф.Богородский «Слава павшим героям», Кукрыниксы «Конец» |
| 34 | | 13.05 | | Декоративное оформление почтового конверта | Образцы декоративного искусства Карандаш, фломастер, гуашь, акварель, бумага |